

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May -2022 [NEW COURSE]

SAN P9 Ramchandragunchandrakrut – Natyadarpan (Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો.	(૧૪)
Que-1	Translate any two of the following and explain:	(14)
	(૧) દેવા ધીરોદ્વતા ધીરોદાતા: સેન્યેરામન્તિણ:। ધીરશાન્તા વણિગ્વત્રા: રાજાનસ્તુ ચતુર્વિદ્યા॥	
	(૨) કવિત્વવન્ધ્યા: ફિલશ્યન્તે સુખાકતું જગન્તિ ય। નેત્રે નિમીલય ચિઆસસ્તેઢધિરોઢન્તિ પર્વતમ્॥	
	(૩) શ્રેષ્ઠાલક્ષ્મીભાજોઢપિ રસનિસ્યન્દકર્કશા। દુર્ભગા: ઇવ કામિન્ય: પ્રાણાન્તિ મ મનો ગિઢ:॥	
	(૪) મુખ્યમિષ્ટફલં વૃત્ત, અઙ્ગ પ્રાસઙ્ગિકં ક્વચિતે। સૂચ્યં પ્રયોજ્યમભ્યૂહયં, ઉપેદશ્ય તશ્વતુર્વિધમ્॥	
પ્રશ્ન-૨	અલંકારશાસ્ત્રમાં રામચંદ્ર – ગુણચંદ્રના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
Que-2	Discuss the work of Ramchandra – Gunchandra in Alankarshashtra.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૨	નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકોના લક્ષણોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.	
Que-2	Discuss in details the definition of 'નાટકમ્' according to 'નાટ્યદર્પણ:	
પ્રશ્ન-૩	'નાટ્યદર્પણ'ના પ્રથમવિવેકનો પરિચય આપો.	(૧૪)
Que-3	Introduce નાટ્યદર્પણ પ્રથમવિવેક:।	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૩	'નાટ્યદર્પણ' ને આધારે પદ્યસન્ધિ વિષે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	
Que-3	Write a note on પદ્યસન્ધિ according to 'નાટ્યદર્પણ'	
પ્રશ્ન-૪	'નાટ્યદર્પણ' ને આધારે 'અર્થપ્રકૃતિ' વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-4	Write a note on 'અર્થપ્રકૃતિ' according to 'નાટ્યદર્પણ	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૪	'નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરંપરા' પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	
Que-4	Write a detail note on 'નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરંપરા'	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષે વિવેચાત્મક નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write in detail critical notes on any two of the following:	(14)
	(૧) નાટ્યદર્પણે કવિત્વમહિમા।	
	(૨) નાટ્યદર્પણ – શીર્ષક:।	
	(૩) અભિનયપ્રકાર:।	
	(૪) વિષ્કંભક:।	
